



Expository Preaching from Mark BSNT8301-0084
New Orleans Baptist Theological Seminary
Doctor of Ministry Korean Program
May 7-10, 2018

Dr. Jeongseop Ahn
Ph. D in New Testament and Greek

Adjunct Professor
14050 Maddie Dr.
D'Iberville, MS39540
Cell: (504) 812-1316
js1305@hotmail.com

Dr. Jonggil Lee

Assistant Professor of Expository Preaching
Director of KDMin. Program
North Georgia Hub, NOBTS
1000 Johnson Ferry Rd. C-115
Marietta, GA 30068
(404) 335-8150
jglee@nobts.edu

The mission of New Orleans Baptist Theological Seminary is to equip leaders to fulfill the Great Commission and the Great Commandments through the local church.

뉴올리언즈 신학교의 사명은 지역 교회와 지역교회의 사역들을 통하여 지상 대명령과 지상 대사명을 완수하기 위하여 지도자들을 훈련하는 것이다.

Purpose of the Course

Sound exegesis is foundational to persuasive preaching. Working with Romans, this course seeks to prepare those in proclamation ministry for the task of expository preaching. As such, the Pastoral Ministries Division and Biblical Studies Division desire to help develop proclamation skills in the area of New Testament epistles, word studies, and theological analysis—all while remaining sensitive to the task of “rightly dividing the Word of God.” The work is aimed at providing a model upon which students can establish an effective life-discipline of study and sermon preparation.

Core Values, And Curriculum Competencies Addressed

This seminar offers a practical study of the Epistle to the Romans. Using the components of sound biblical exegesis and exposition, the focus of the seminar is to prepare the participants for effective expository preaching. New Orleans Baptist Theological Seminary has five core values: Doctrinal Integrity, Spiritual Vitality, Mission Focus, Characteristic Excellence, and Servant Leadership. This course addresses Doctrinal Integrity in that the course is designed to prepare the student to grow in the understanding and application of the Word of God. Characteristic Excellence also is addressed in that the student should be as prepared as possible to be a minister for Christ. The course will address the value of Spiritual Vitality by reminding the student that personal and corporate worship as well as instruction in God’s Word are vital to ministers and their congregations. The Core Value Focus for the 2017-2018 academic year is Servant Leadership. This course also addresses the competencies of Biblical Exposition and Worship Leadership by preparing the student to interpret and communicate the Bible accurately.

Course Description

This seminar centers on preparing expository sermons and deriving homiletical values from a selected New Testament book. The work is aimed at providing a model upon which students can establish an effective life-discipline of study and sermon preparation. The

exegetical component is taught by a New Testament professor and the expository section by a Preaching professor. This course may be repeated as long as a different New Testament text is being studied.

과목설명

본 세미나는 신약성경의 책을 선택하여 설교적 측면들을 이끌어내어 강해설교를 준비하는 일에 초점을 지닌다. 이 세미나는 모델을 제공하여 학생들이 연구와 설교 준비의 효과적인 평생훈련을 확립하기 위한 목적을 가진다. 주해 부분은 대개 신약성서 전공 교수에 의해, 그리고 강해설교 부분은 설교학 교수에 의해 가르쳐 진다. 본 과목은 다른 신약성경의 책이 연구되는 한 반복될 수 있다.

Student Learning Outcomes 학습 결과들

Upon completion of the course, the student will be able to:

본 과목을 마치면 학생들은:

1. Gain an understanding of the critical historical/theological issues in Mark.
마가복음의 주요한 역사적/신학적 문제들에 대한 이해력을 가져야 한다.
2. Complete an exegesis of a selected passage from the Korean text of Mark.
마가복음 한국어 성경에서 선정된 본문의 주해를 완성해야 한다.
3. Develop a broad understanding of the text through exegetical and homiletical commentaries on Mark. 마가복음에 대한 주해 및 강해용 주석들을 통해 본문에 대한 폭넓은 이해를 개발해야 한다.
4. Learn to appreciate the value of New Testament Gospels for preaching. 신약성경의 복음서 본문에 대한 설교적 가치를 인식하는 것을 배운다.
5. Develop sermons from Mark that will incorporate the results of exegesis as well as application and interpretation in light of the contemporary setting. 현 시대의 맥락 속에서 적용 및 해석 그리고 주해의 결과들을 통합하여 마가복음부터 설교문을 개발할 수 있어야 한다.

Required Textbooks

1. 로버트 스타인. *마가복음*, 배용덕 역. 서울: 부흥과 개혁사, 2014.
2. 데이빗 갤런드. *마가복음 - NIV 적용주석*, 채천석, 정일오 역. 서울: 솔로몬, 2011.

Course Methods

1. The seminar will be primarily a series of directed studies under the supervision of the professors. 세미나는 주로 담당 교수들의 지도하에 이루어지는 연속적인 지도학습이 될 것이다.
2. Lectures by the professors will provide the basis for movement from subject to subject within the seminar. 교수의 강의가 세미나 내에서 토의 주제를 제공하는 근거가 될 것이다.
3. Assigned projects and presentations will sharpen the student's knowledge and skills in important areas of exegetical and homiletical study of Romans. 과제물들의 발표는 로마서에 대한 학생들의 주해나 설교적 연구와 같은 중요분야의 기술이나 지식을 날카롭게 해줄 것이다.

Note: Dr. Ahn will lead the discussion of the background and exegesis of Mark. Dr. Lee will deal with the exposition and preaching of Mark. 안정섭 교수는 마가복음의 배경 및 주해에 대한 토론을 인도하며 이종길 교수는 마가복음의 설교에 대한 토론을 인도할 것이다.

Assignments 과제물들

Before the Seminar: 세미나 전 과제물

Expository Preaching from Mark BSNT8301

Page 2

1. Content outline of Romans 마가복음 내용 아웃라인

Read Mark four times in its entirety, preferably in one sitting each time. Use four different translations; include different types of translations. Make notes on the ways Mark used details in the text to indicate where sections start and stop. Note issues that will be helpful in determining background issues. Based on your reading and notes, create an outline of Mark. Do not use commentaries for this outline, and try not to be unduly influenced by the divisions in your translations. Use the outline and notes in the other assignments. 마가복음을 매번 마다 한번에 책 전체를 네 차례 정독한다. 네 개의 다른 번역본을 사용하라. 어느 부분에서 단락이 시작되고 멈추는 지를 표시하면서 본문 속에서 바울이 사용했던 세부 사항들을 언급했던 방식들로 노트를 하라. 배경 문제를 결정하는 데에 도움이 되는 문제들을 주목하라. 이 아웃라인을 위해서는 주석들을 사용하지 말고 번역성경에 나타난 내용 구분에 지나치게 영향을 받지 말라. 다른 과제물들 아웃라인과 노트 내용을 사용하라.

2. Background/Introduction Paper 배경 및 서론 연구 보고서

Each student will prepare a 12-15 page, double-spaced **Background/Introduction Paper** on *The Gospel of Mark*. The paper should answer the following questions: 학생들은 마가복음에 대한 배경 및 서론 연구 보고서를 12-15페이지 분량으로 작성한다. 이 보고서에는 다음의 질문들에 대한 대답들이 포함되어야 한다:

- When was the Gospel written? (Date) 본 복음서가 쓰여진 연대 (기록연대)
- To whom was the Gospel written? (Recipients) 본 복음서의 수신자 (수신자)
- By whom was the Gospel written? (Authorship) 본복음서의 저자 (저자)
- What is the historical context of the Gospel? (Setting) 마가복음의 역사적 상황 (배경)
- What are the main purposes of the Gospel? (Theology) 본 복음서의 주요 목적들 (신학)

The Background/Introduction Paper should be written in Turabian form and style, no first person allowed. The paper should involve a synthesis of the positions of the authors of both required commentaries, plus the involvement of three other sources (Commentaries, Bible Dictionary, Bible Encyclopedia, Journal Article, etc). 배경 및 서론 연구 보고서는 트라비안 스타일로 작성해야 하며 일인칭 사용은 허용되지 않는다. 본 연구 보고서는 지정된 두 권의 주석 저자들의 입장과 다른 3개의 자료들 (주석들, 성경 사전들, 성경 백과사전, 학술논문 등)의 입장을 종합하는 것이어야 한다.

3. Exposition Paper 주해 보고서

Each student will prepare a 12-15 page, double-spaced **Exposition Paper** from assigned passages, as listed below. The Exposition must reflect use of the two required commentaries (Stott and Moo). Each student will make a verbal presentation of the Exposition during the seminar. Consult Turabian 6th edition as format and style guide for the Exposition, especially for footnotes, margins, page numbers, headings, etc. 학생들은 아래에 제시된 대로 부과된 본문에 대하여 더블 스페이스를 사용하여 12-15페이지 분량의 주해 보고서를 작성해야 한다. 주해 보고서는 두 권의 교과서 주석을 사용해야 한다. 학생들은 세미나 기간 동안 주해 보고서를 구두로 발표하게 될 것이다. 주해 보고서 작성을 위해 특히 각주와 마진 그리고 페이지 번호, 제목 등의 포맷과 스타일 안내를 위해서 트라비언 스타일 제 6판을 참고하라.

What is exposition? 주해란 무엇인가?

Exposition is presenting, explaining, or expounding a text of Scripture, involving exegesis (a study of the historical, grammatical, and theological background of the text) and hermeneutics (interpretation that leads to application). The Exposition paper is not to be a sermon. It is material that one could use to develop a sermon. It is where you explain, argue, apply, and illustrate the material at hand. We don't just want to know what the commentaries say. It's like when you "expound" in a sermon, you use commentaries for the foundation, but you also tell the listeners how you interpret the text and how it applies to their lives. Think of it this way -- if I were completely unfamiliar with that passage of Scripture, and I read your Exposition, when I finished, would I be able to understand that text, what it meant in its context, and how it applies to my Christian journey now?

주해는 주석과 해석을 목적으로 성경의 본문을 제시하여 설명하고 그 의미를 드러내는 과정이다. 즉 성경의 해당 본문을 설명하고 논증하고 적용하고 예화를 통해서 본문을 보여주는 것이다. 위에서 설명한 대로 두 권의 교과서와 다른 두 권의 주석을 선택하여 참고문헌으로 사용한다. 직접 인용은 반드시 각주를 달아 출처를 밝혀야 한다. 또한 주해는 본문의 해석을 포함해야 한다. 단순히 본문에 대하여 주석이 말하는 것만 기록하는 것이 아니라 설교에서 오늘날 본문이 청중들에게 무엇을 말하고 또 청중들에게 어떻게 적용해야 하는 가를 보여주어야 한다. 창세기는 내러티브 즉 이야기 형식으로 기록되었음을 기억하라. 각 이야기들로부터 삶의 원리나 진리 그리고 적용점들이 나와야 한다. 제3자가 주해를 읽었을 때 본문은 어떤 내용인가, 본문이 주는 의미가 무엇인가, 그리고 오늘날 그리스도인들에게 본문이 어떻게 적용되어야 하는가 하는 점들을 보여주어야 한다.

The text has been divided in an effort ensure that each student has a comparable workload. For this reason the sections do not always follow thought breaks in the text, though we tried to avoid breaking a passage in the middle of a sentence or clause. Your first task in the exegetical section of the exposition paper will be to place your passage in its immediate context (Is it part of a larger argument?) and its context within the letter (How does your argument fit in the letter as a whole?). Use the outline you created earlier in this section.

본문은 학생들에게 골고루 분담되도록 나누어졌다. 이런 이유로 비록 절이나 문장의 중간에서 구절들을 나누지 않도록 노력을 기울이기는 했지만, 본문의 사상의 단위들을 정확하게 따르는 것은 아니다. 주해 보고서의 주해 부분을 위해 여러분들이 해야 하는 첫 번째 임무는 전후 문맥과 서신서 전체의 문맥 속에서의 본문의 위치를 정하는 일이다. 여러분이 이미 완성한 아웃라인을 이 부분에서 활용하라.

Additionally, your exegetical section of this paper should include a discussion of all significant words and any unusual grammatical constructions (be sure to consult the commentaries here). The hermeneutics section should include a discussion of any difficult interpretive issues, as well as a summary of the main issues raised in the passage. 또한 여러분의 보고서 중 주해 부분은 모든 중요한 단어들, 예사롭지 않은 문법의 구조들 (이 부분에서 주석들을 사용하는 것을 잊지 말라)에 대한 토론을 포함해야 한다. 해석 부분은 본문에서 제기된 주요 문제들의 요약뿐만 아니라, 난해한 해석상의 문제들에 대한 토론을 포함해야 한다.

Passages for Mark:

	Passage	
1	1:1-20	
2	2:1-27	
3	3:13-35	
4	4:21-41	

5	5:1-20	
6	5:21-43	
7	6:1-29	
8	6:30-56	
9	7:1-30	
10	8:11-38	
11	9:1-29	
12	9:30-50	
13	10:17-45	
14	11:1-33	
15	12:1-44	
16	13:1-37	
17	14:1-26	
18	14:27-72	
19	15:1-32	
20	15:33-47	
21	16:1-20	

The Background/Introduction Paper and Exposition Paper are to be submitted no later than 1:00 PM, Monday, May 7, 2018. Students are responsible downloading other students' papers for their use in the seminar. 배경 및 서론 연구 보고서 및 주해 보고서는 2018년 5월 7일 월요일 오후 1 시까지 제출되어야 한다. 학생들은 세미나에서의 사용을 위해 다른 학생들의 보고서를 취득할 책임이 있다. 학생들은 실라버스를 받은 뒤 위의 주해 본문들 가운데 주해 보고서를 하기를 원하는 본문을 3 개를 선정하여 안정섭 교수에게 이메일로 보내서 그 중 한 개를 지정 받아 주해 보고서를 작성해야 한다 (이메일 주소: js1305@hotmail.com).

During the Seminar: 세미나 도중 과제물

Each student should be prepared to participate in dialogue and discussion regarding the Background/Introduction Papers and be prepared to individually present their Exposition Papers. 각 학생들은 배경 및 서론 연구 보고서들과 관련한 토론 및 대화에 참여하고 자신들의 주해 보고서를 발표할 준비를 해야 한다.

Following the Seminar: 세미나 후 과제물

Final Paper: Develop a 15-20 page, double-spaced, **Preaching Plan** for a sermonic approach to *The Gospel of Mark*. The Preaching Plan should include the following components: 학생들은 마가복음의 설교적 접근을 위하여 더블 스페이스로 15-20페이지 분량의 설교 계획 보고서를 작성한다. 설교 계획 보고서에는 다음의 내용들이 포함되어야 한다:

- a. a working definition of expository preaching. 강해설교의 정의
- b. a rationale for preaching through a Bible book. 성경 책 별 설교의 근거
- c. a strategy for how to preach from *Romans* in a local church setting. 각 교회의 상황 속에서의 마가복음의 설교를 위한 전략
- d. a series of six sermons composed around a selected theme. A one-page Sermon

Brief is to be prepared for EACH sermon in the series, following the Sermon Brief form attached at the end of the syllabus. The student will select one of the sermon templates and develop a complete sermon manuscript (no more than five pages, single-spaced), beginning with the Introduction through the sermon conclusion. 선택된 주제를 중심으로 6편의 연속설교를 작성하기. 먼저 이 연속 설교의 각 설교를 위하여 1페이지 분량의 설교 요약문을 작성하되 이 실라버스의 맨 뒤에 첨부된 설교 요약문의 형식을 따른다. 학생들은 이 중 설교 한편을 선택하여 서론부터 시작하여 결론 부분까지 싱글 스페이스로 약 5페이지 이하의 온전한 설교 원고를 완성해야 한다.

Final Papers are to be submitted by midnight, June 30, 2018. 최종 보고서는 2018년 6월 30일 자정까지 이종길 교수에게 제출되어야 한다.

Seminar Evaluation: 세미나 평가방법

The grade for the seminar will be divided equally as follows: 세미나 평가는 다음과 같이 이루어진다:

- 10% Content Outline of Mark 마가복음 내용 아웃라인
- 20% Background/Introduction Paper 배경 및 서론 보고서
- 30% Exposition Paper 주해 보고서
- 30% Final Paper 최종 보고서
- 10% Seminar Participation 세미나 참여도

SERMON BRIEF 설교 요약문

Rhetorical Sermon Outline 수사학적 설교 개요

Name: 이름

Assignment: 과제물

Date Due: 제출기한

A. Foundational Elements 기초적 요소들

1. Sermon Title (in quotation marks; headline capitalization style): 설교 제목 (인용부호를 사용)

2. Text: 본문

3. Subject (in one or two words--or as a short phrase, **but not a sentence**): 주제 (완전한 문장이 아닌, 한 두 단어 혹은 짧은 구절로)

4. ETS (Essence of the Text in a Sentence--state in the **past** tense): 한 문장의 본문의 핵심 진리 (과거형으로)

5. ESS (Essence of the Sermon in a Sentence--also called the Proposition; do **not** state in the past tense): 한 문장의 설교의 핵심 진리, 명제로 불림, 과거형으로 진술하지 말 것

6. OSS (Objective of the Sermon in a Sentence--state in terms of what hearers will **do** as a result of this sermon): Hearers will.... 한 문장의 설교의 목적- 이 설교의 결과로 청중들이 해야 할 것을 진술

B. Formal Elements 공식적 요소들

Introduction 서론

- 1.
- 2.
- 3.

Body 본문

- I.
 - 1.
 - 2.
- II.
 - 1.
 - 2.
- III.
 - 1.
 - 2.

Conclusion 결론

- 1.
- 2.
- 3.

C. Notes 주의할 사항들

1. The number of points may vary within the formal elements from the numbers shown above. 주요 대지의 숫자는 공식적 요소들 내에서 다양하게 사용할 수 있다.

2. All main points (i.e., I, II, etc.) in the sermon body outline must be referenced to the text (e.g., I. The Motive of Salvation, John 3:16a; II. The Means of Salvation, John 3:16b). 설교 본문의 아웃라인 내에서의 모든 대지들은 근거가 되는 성경 구절들이 명시되어야 한다 (예: 1. 구원의 동기-요 3:16 절 상; 2. 구원의 수단들-요 3:16 절 하).

3. Write all sermon body main points in headline capitalization style (e.g., The Motive of Salvation). Write all lesser points under the main points in sentence capitalization style.

Selected Bibliography

- Brooks, James. *The New American Commentary: Mark*. Nashville: Broadman Press, 1991.
- Cole, R. A. *The Gospel According to St. Mark: An Introduction and Commentary*. The Tyndale New Testament Commentaries. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Company, 1961.
- Cranfield, C. E. B. *The Gospel According to Saint Mark: An Introduction and Commentary*. Cambridge: At the University Press, 1972.
- Earle, Ralph. *Mark The Gospel of Action*. Every Man's Bible Commentary. Chicago: Moody Press, 1970.
- France, R.T. *The New International Greek Testament Commentary: The Gospel of Mark*. Grand Rapids: William B. Eerdmans, 2002.
- Garland, David E. *The NIV Application Commentary: Mark*. Grand Rapids: Zondervan, 1996.
- Grassmick, John D. "Mark." In *The Bible Knowledge Commentary: An Exposition of the Scriptures* by Dallas Seminary Faculty: New Testament Edition. Edited by John F. Walvoord and Roy B. Zuck. Wheaton: Victor Books, 1983.
- Guelich, Robert A. *Mark 1--8:26*. Word Biblical Commentary, 34a. Waco: Word Books Publisher, 1989.
- Hughes, R. Kent. *Preaching the Word: Mark 1*. Wheaton: Crossway, 1989.
- _____. *Preaching the Word: Mark 2*. Wheaton: Crossway, 1989.
- Kingsbury, Jack Dean. *The Christology of Mark's Gospel*. Philadelphia: Fortress Press, 1983.
- _____. *Conflict in Mark*. Minneapolis: Fortress Press, 1989.
- Lane, William L. *The Gospel According to Mark: The English Text with Introduction, Exposition and Notes*. The New International Commentary on the New Testament. Grand Rapids: William B. Eerdmans Publishing Company, 1974.
- Lenski, R. C. H. *The Interpretation of St. Mark*. Minneapolis: Augsburg Publishing House, 1964.
- Malbon, Elizabeth Struthers. *Narrative Space and Mythic Meaning in Mark*. NVBS. San Francisco: Harper & Row, 1986.
- Mann, C. S. *Mark: A New Translation with Introduction and Commentary*. The Anchor Bible, 27. Garden City, N.Y.: Doubleday & Company, Inc., 1986.

Rhoads, David, and Donald Michie. *Mark as Story: An Introduction to the Narrative of a Gospel*. Philadelphia: Fortress Press, 1982.

Taylor, Vincent. *The Gospel According to St. Mark: The Greek Text with Introduction, Notes, and Indexes*. Second edition. New York: St. Martin's Press, 1966.

Wessel, Walter W. "Mark." In *The Expositor's Bible Commentary*. Vol. 8. Edited by Frank E. Gaebelin. Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1984.